

สคริปต์ภาพยนตร์เรื่อง การตลาดผ่านแพลตฟอร์มถ่ายทอดสด

แนะนำตัวละคร :

เจียงเยียนหรง (นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ชื่นชอบการเล่นเกมเป็นชีวิตจิตใจ) เกาหาน (รุ่นเมทและเพื่อนเล่นเกมของ เจียงเยียนหรง)

สถานการณ์ที่ 1 :

(ณ หอพัก เจียงเยียนหรงกำลังสตรีมเกมผ่านโทรศัพท์ และเกาหานก็เดินเข้ามาในหอพัก)

เกาหาน : เฮ้! เจียงเยียนหรง, นายกำลังบ่นพิมพ์อะไรกับโทรศัพท์อยู่?

เจียงเยียนหรง : (ใช้ภาษามือบอกให้เงียบ)

สถานการณ์ที่ 2 :

(ณ หอพัก เกาหานลากเก้าอี้มานั่งข้าง ๆ เจียงเยียนหรง)

เกาหาน : เมื่อคืนนายทำอะไร? ทำไมไม่ให้ฉันพูด

เจียงเยียนหรง : ฉันกำลังสตรีมเกมอยู่นะสิ เลยต้องการความเงียบ

เกาหาน : สตรีม? มันคืออะไรหรือ?

เจียงเยียนหรง : นายไม่รู้จักการสตรีมสดหรือ? เรียนอีคอมเมิร์ซได้ไงเนี่ย

เกาหาน : ซิ~! ถ้านายรู้ ก็บอกมาหน่อยสิว่าการสตรีมสดคืออะไร

เจียงเยียนหรง : คำว่า “การสตรีมสด” จริง ๆ มันก็ไม่ใช่อะไรที่แปลกใหม่ เมื่อก่อนเรามักจะใช้ QQ วิดีโอคอลกับเพื่อนหรือส่งตัวหนังสือแบบเรียลไทม์ในเว็บบอร์ดต่าง ๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นรูปแบบการสตรีมสดในยุคแรก แต่ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเคลื่อนที่ที่มีการพัฒนาและเจริญมากขึ้น ทำให้การสตรีมสดหรือถ่ายทอดสดง่ายกว่าสมัยก่อน ซึ่งตอนนี้เราสามารถถ่ายทอดสดหรือสตรีมสดผ่านทางโทรศัพท์มือถือเพื่อดึงดูดผู้ชมให้เข้ามาดูเยอะ ๆ ได้ เมื่อกี้ที่ฉันสตรีมเกมก็มีคนดูเยอะมากเลยนะ

เกาหาน : นายสอนฉันสตรีมสดบ้างสิ?

เจียงเยี่ยนหรง : ง่ายมากเพื่อน ถ้านายอยากสตรีมสด ก่อนอื่นนายจะต้องเลือกแพลตฟอร์มที่

ต้องการ ซึ่งแพลตฟอร์มยอดนิยมในปัจจุบันมีมากมาย เช่น Douyu, Inke และ Yizhuan ทั้งสามแอปนี้จะมีเอกลักษณ์ของตัวเอง ดังนั้นนายจะต้องเลือกตามลักษณะเนื้อหาการสตรีมสดของนาย

นี่คือแอป "Douyu" เป็นแอปสำหรับถ่ายทอดสดแบบจับกระสุน ซึ่งส่วนใหญ่จะเน้นการสตรีมเกมและการแข่งขันกีฬาเป็นหลัก คนที่มาดูไลฟ์สดส่วนใหญ่ก็เป็นคนที่ชอบเล่นเกมทั้งนั้น ต่อมาคือแอป "Inke" จะแตกต่างจาก Douyu คือจะเน้นการถ่ายทอดสดเกี่ยวกับแฟชั่นและ ไลฟ์สไตล์ เนื้อหาส่วนใหญ่จะมีทั้งการร้องเพลง, การพูดคุย, แฟชั่น และอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่งพิธีกรส่วนใหญ่ก็เป็นผู้หญิงหน้าตาดี นอกจากนี้ "Inke" ยังมีการเชิญดาราเน็ตไอดอล และคนดังในโลกอินเทอร์เน็ตมาร่วมด้วย ดังนั้นคนที่ใช้งาน "Inke" จะเป็นแฟชั่นนิสต้าและกลุ่มแฟนคลับเป็นหลัก ส่วนแอป "Yizhuan" จะคล้ายกับแอป "Inke" คือเป็นแพลตฟอร์มเพื่อความบันเทิงทั้งคู่ แต่ว่า "Yizhuan" ได้ร่วมมือกับ Weibo ทำให้ผู้ใช้ Weibo สามารถลิงค์การถ่ายทอดสดใน Yizhuan ไปยัง Weibo ได้โดยตรง และก็สามารถรับชม โต้ตอบ หรือส่งของขวัญได้โดยตรงผ่าน Weibo หรือพูดอีกอย่างคือ ดาราและคนดังในโลกอินเทอร์เน็ตสามารถโต้ตอบกับแฟนคลับได้โดยตรงบน Weibo ในรูปแบบของการไลฟ์สด โดยที่แฟนคลับไม่ต้องติดตั้งแอปพลิเคชันใหม่ เรียกได้ว่าใช้งานง่ายและสะดวกมาก ๆ เลยละ

เกาหาน : ฟังที่นายพูดแล้ว การสตรีมสดไม่ใช่เรื่องง่ายเลย แค่เลือกแพลตฟอร์มยังต้องมีความรู้มากมายขนาดนี้

เจียงเยี่ยนหรง : แน่อนันตี, การสตรีมสดไม่ใช่เรื่องที่จะทำแบบขอไปทีหรืออยากพูดอะไรก็พูดได้ การสตรีมสด หรือการไลฟ์สด จะต้องมีการวางแผนเนื้อหาที่จะพูดอย่างรอบคอบ และต้องฝึกซ้อมให้ดีก่อน

เกาหาน : วางแผนเนื้อหาสำหรับไลฟ์สดหรือ นายรีบบอกฉันมาเถละ ว่าต้องทำยังไงบ้าง

สถานการณ์ที่ 3 :

(ณ หอพัก เจียงเขียนทรงเดินไปที่โต๊ะเขียนหนังสือ แล้วหยิบกระดาษเปล่ามาหนึ่งแผ่น ส่วนเกาหร่านนั่งอยู่ข้าง ๆ เจียงเขียนทรง)

เจียงเขียนทรง : มานี่สิ, เด็กๆที่จะสอนให้, การวางแผนเนื้อหาสำหรับไลฟ์สด หรือ ไลฟ์สดจะส่งผลต่อคุณภาพของการไลฟ์สดโดยตรง ซึ่งเป็นขั้นตอนการเตรียมตัวที่สำคัญมาก ๆ ก่อนไลฟ์สด โดยทั่วไปแล้ว การวางแผนเนื้อหาจะแบ่งออกเป็นสี่ขั้นตอน ได้แก่ การกำหนดวัตถุประสงค์ในการไลฟ์สด, การเรียงลำดับเนื้อหา, การกำหนดรายละเอียด และการกำหนดระยะเวลาในการไลฟ์ (หน้าจอดีวีดีโอแสดงรายการความรู้)

การกำหนดวัตถุประสงค์ การไลฟ์สดต้องมีวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายซึ่งจะเป็นตัวกำหนดวิธีการและสิ่งทีมนายจะไลฟ์สด ซึ่งนายสามารถเรียกเรตติ้งให้ตัวเองผ่านการไลฟ์สดได้ เมื่อมีคนติดตามมากพอ นายก็สามารถเปลี่ยนเรตติ้งให้เป็นเงินได้ นายคูสิ, ฉันมีแผนลับที่ติดตามการสตรีมเกมเป็นประจำ เมื่อถึงเวลาฉันจะเอาเงินพวกนี้ไปซื้อของที่เกี่ยวข้องกับเกม

การเรียงลำดับเนื้อหาสำหรับไลฟ์สด การเรียงลำดับเนื้อหาสำหรับไลฟ์สดก็คือการแปลงเนื้อหาที่จะไลฟ์สดให้เป็นข้อความ เช่นจะพูดอะไรเวลาไหนในระหว่างไลฟ์ นายจะต้องเขียนและเรียงลำดับเนื้อหาพวกนี้ไว้ล่วงหน้า ถ้ามีตรงไหนไม่โอเคก็จะได้แก้ไขก่อน เพื่อให้การไลฟ์สดเป็นไปอย่างราบรื่นและเพื่อให้เนื้อหาในการไลฟ์สดสอดคล้องกัน

การกำหนดรายละเอียดสำหรับไลฟ์สด การกำหนดรายละเอียดสำหรับไลฟ์สด ประกอบไปด้วย รายละเอียดสภาพแวดล้อม และรายละเอียดของคำพูดที่จะพูด

รายละเอียดสภาพแวดล้อมในการไลฟ์สด เช่น สถานที่, อุปกรณ์, อุปกรณ์อินเทอร์เน็ต และอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์อื่น ๆ ส่วนรายละเอียดของคำพูดที่จะพูดระหว่างไลฟ์สด เช่น การประมาณการปัญหาที่ไม่คาดคิดที่อาจเกิดขึ้นระหว่างไลฟ์ ตลอดจนการเตรียมแผนรับมือ

การวางแผนเวลาสำหรับไลฟ์สด การวางแผนเวลาไลฟ์สดเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ๆ การวางแผนเวลาอย่างสมเหตุสมผลจะช่วยให้การไลฟ์สดประสบความสำเร็จ ซึ่งประกอบด้วยการวางแผนเวลาการไลฟ์สดต่อครั้งและการวางแผนเวลาการไลฟ์สดต่อรอบ

การวางแผนเวลาการไลฟ์สดต่อครั้งจะต้องกำหนดตามเวลาของกลุ่มที่ดูไลฟ์สด ตัวอย่างเช่น การสตรีมเกมจะต้องพยายามหลีกเลี่ยงช่วงเวลาที่คนดูกำลังเล่นเกมกัน ส่วนการวางแผนเวลาการไลฟ์สดต่อรอบ จะต้องคำนึงถึงเวลาที่ผู้ชมเข้ามาดูไลฟ์สด นอกจากนี้ยังต้องพิจารณาเวลาในการเตรียมผลิตวิดีโอด้วย เพื่อให้มีเวลาเพียงพอสำหรับผลิตวิดีโอ

เกาหาน : การไลฟ์สดต้องเตรียมตัวเยอะจริง ๆ แล้วนายคิดว่า ไลฟ์สดที่ต้องเตรียมตัวเยอะแยะมากมายขนาดนี้ถ้าไม่มีคนดูจะทำยังไง

เจียงเยียนหรง : ประเด็นที่นายพูดมา มันเกี่ยวข้องกับเรื่องของการโปรโมตและการประชาสัมพันธ์ คือนายจะต้องประชาสัมพันธ์ให้เยอะ ๆ ก่อนที่จะไลฟ์ สำหรับช่องทางที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ โดนทั่วไปก็จะมี Weibo, WeChat และก็เว็บไซต์ นอกจากการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางที่พูดถึงนี้แล้ว นายยังต้องประชาสัมพันธ์ตัวนายเองในระหว่างที่ไลฟ์สดด้วย พร้อมกับจัดกิจกรรมแจกรางวัล เพื่ออัปเดตวิวให้มากขึ้น

เกาหาน : พอฟังนายพูดแล้ว รู้สึกได้เลยว่าไลฟ์สดนี้เป็นเหมือนวิชาหนึ่งเลยจริง ๆ

เจียงเยียนหรง : แน่แน่นอนอยู่แล้ว ถ้านายอยากเข้าใจการไลฟ์สดอย่างแท้จริง นายต้องลองไลฟ์สดเองสักครั้ง ถึงตอนนั้นมันจะสอนนายเอง

เกาหาน : ขอบใจนะ เราไปกินข้าวกันเถอะ